



**CONCERT DU JUMELAGE
DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE FOUESNANT
ET DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE MEERBUSCH**

**PARTNERSCHAFTSKONZERT
DES MUSIK UND TANZKONSERVATORIUMS VON FOUESNANT
UND DER MUSIKSCHULE MEERBUSCH**

- SAMEDI 11 MAI 2024 -
- SAMSTAG, 11. MAI 2024 -

- Marche héroïque pour piano à 4 mains*, D. 602, op. 27 n° 1, de Franz SCHUBERT
 - Méditation de Thaïs* (transcription pour piano solo), de Jules MASSENET
 - Divisions upon an Italian Ground*, de Robert CARR
 - Marche militaire pour piano à 4 mains*, D. 733, op. 51 n° 1, de Franz SCHUBERT
 - Tango du pianiste*, de Manfred SCHMITZ
 - Can she excuse my wrongs*, de John DOWLAND
 - « Choral » de la cantate *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 80, de Johann Sebastian BACH
 - « Menuet » du *Septuor pour trompette, cordes et piano*, op. 65, de Camille SAINT-SAËNS
 - Ludwig's Tango*, de Richard MEYER
 - « Prélude des Divertissements », de François-André Danican PHILIDOR
 - « Prélude » du *Te Deum*, H. 146, de Marc-Antoine CHARPENTIER
 - Tango à 3*, pour ensemble de flûtes
 - Brian Boru's March*, air traditionnel irlandais, arrangement pour ensemble de flûtes d'Ervin MONROE
 - Deux duos de danse contemporaine
 - Skyfall*, de Adele ADKINS et Paul EPWORTH
 - The Lion sleeps tonight*, de George David WEISS
 - Music from Aladdin* (arrangement de Johnnie Vinson), de Alan MENKEN
-